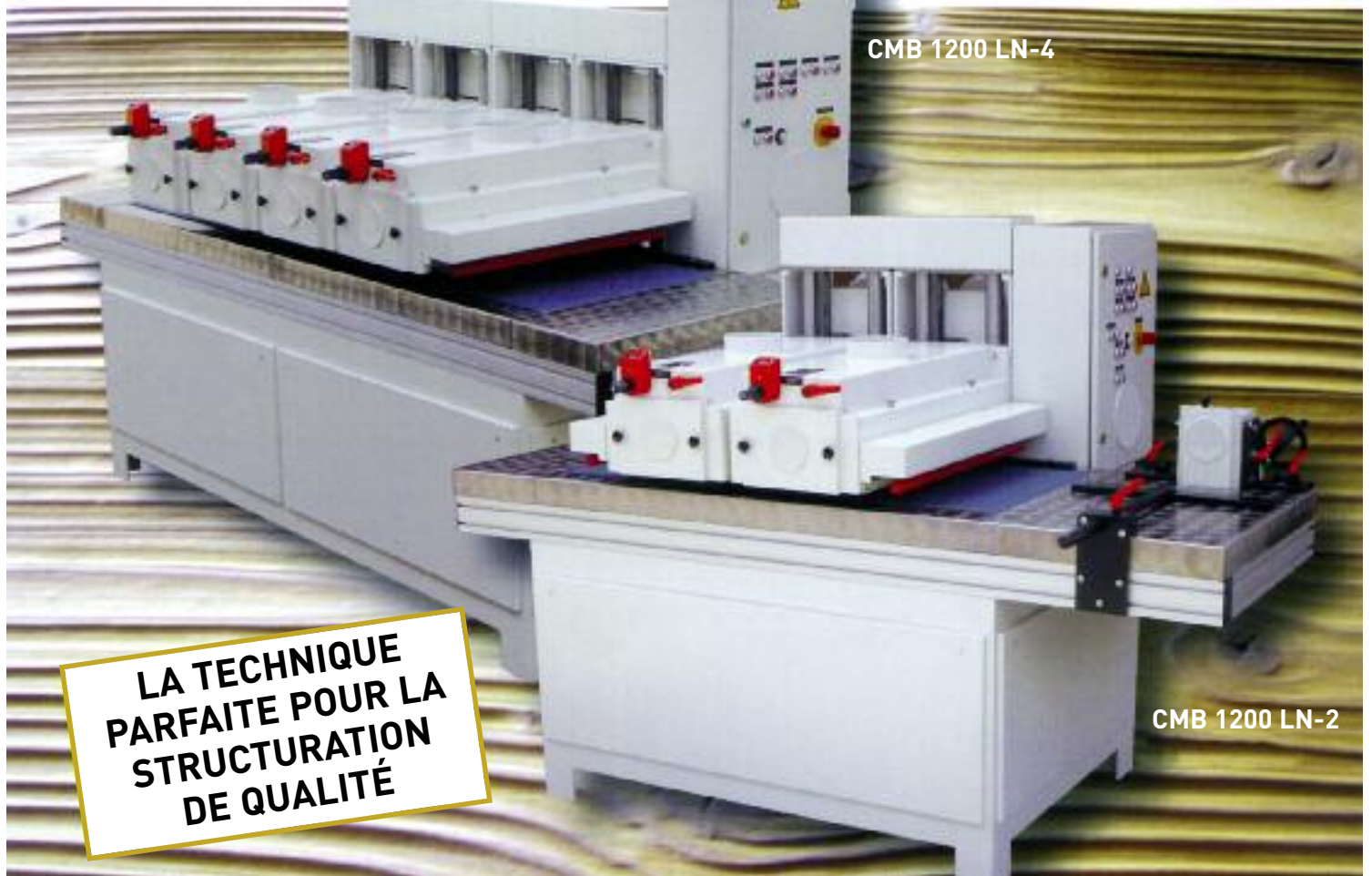


# M6

## Brosseuses CMB

### ■ Brosseuses CMB 1200 LN-2 et

### CMB 1200 LN-4



CMB 1200 LN-4

CMB 1200 LN-2

**LA TECHNIQUE  
PARFAITE POUR LA  
STRUCTURATION  
DE QUALITÉ**

Cette machine de construction lourde et puissante est livrable avec 1, 2, 3 ou 4 stations de brosse. Sa largeur de 600 mm avec ouverture en col de cygne d'un côté permet le passage de pièces jusqu'à 1200 mm en deux passages. Sur demande chaque station peut être équipée d'un moteur jusqu'à 7,5 kW pour un brosse en profondeur. Des rouleaux de contre pression  $\varnothing$  70 mm avec enrobage caoutchouc montés sur ressorts sont situés de chaque côté des brosses, ils contribuent à l'avance précise par le tapis. La hauteur de passage est livrable jusqu'à 400 mm sur demande, ce qui permet d'utiliser également la CMB 1200 LN pour des poutres ou des lamellés collés. L'agrégat de brosse de

chants d'une hauteur de 100 mm livrable en option permet le brosse d'un chant en un seul passage. Sur demande il peut être inclinable. Les différentes brosses s'usent différemment. Pour avoir l'avantage d'utiliser deux ou plus de stations de brosse on dispose d'un réglage fin des différentes brosses afin de bien doser la prise de chacune. Avec une hauteur de table constante chaque station a sa propre commande et se règle séparément en hauteur.

Les temps de réglage des brosses restent très courts grâce à un système de changement rapide, un réglage de profondeur avec affichage numérique et sur demande un ajustage des points zéro.

### ■ L'oscillation - Une spécialité des brosseuses CMB 300, CMB 600 et CMB 1200

Sur les machines CMB, l'oscillation à commande séparée améliore nettement la qualité de brosse et agit de manière non négligeable sur la tenue des brosses. Sur les bois tendres, par exemple résineux, les brins des brosses peuvent laisser des rayures sur la veine tendre. Souvent cet effet est voulu pour des finitions très rustiques et même prononcées avec une combinaison de brosses métal et plastique dur. Toutefois, il existe une demande de plus en plus forte pour des finitions de structures fines avec des parties lisses dans la veine tendre sans aucune rayure, ce qui donne un effet d'usure normale. Pour des finitions modernes et en fonction des différentes couleurs des bois la qualité dépend de l'aspect. Pour ces utilisations il est possible d'équiper les brosseuses CMB avec l'option oscillation pour réaliser des contours marquants, tout en gardant des surfaces lisses sur la veine tendre. En fonction des styles souhaités, très rustiques ou structures fines, l'oscillation dispose d'une commande séparée. Un avantage supplémentaire de l'oscillation sur les brosseuses CMB est le brosse de cadres montés, par exemple portes de meubles. Avec l'oscillation il est possible de brosse des cadres montés en un seul passage. Les rayures en travers sont presque cachées et n'apparaissent pratiquement plus.